

**Los Elementos De Cacería Y Pesca Como Estrategia Didáctica Para Fortalecer El Área De Ciencias Sociales En Los Estudiantes De Los Grados Cuarto Y Quinto Del Centro Educativo Tórtola, Municipio De Olaya Herrera – Nariño.**

**Francia Carolina Valencia Iquinas**

**Javier González Chirimía**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Olaya Herrera**

**2019**

**Los Elementos De Cacería Y Pesca Como Estrategia Didáctica Para Fortalecer El Área De Ciencias Sociales En Los Estudiantes De Los Grados Cuarto Y Quinto Del Centro Educativo Tórtola, Municipio De Olaya Herrera – Nariño.**

**Francia Carolina Valencia Iquinas**

**Javier González Chirimía**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

**Jorge Guerrero**

Asesor

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Olaya Herrera**

**2019**

### **Agradecimientos**

Ante todo agradezco a Dios por darme la vida en este espacio y por guiarme en el buen camino que debemos de compartir con nuestros seres queridos y amigos que nos relacionamos en el día a día.

A mis padres por haber dado todo de su tiempo, dedicación y buenos consejos para que fuera una persona de bien en el andar de la vida con los demás.

A mis hermanos que me dieron su apoyo en los difíciles y buenos momentos para que me preparara y saliera adelante en mi formación como persona, para que siga liderando los procesos organizativos del pueblo Eperara.

Por último, agradecerles a mis profesores por compartir y transmitir sus conocimientos en mi proceso de formación desde el campo de la educación como base fundamental para el buen fortalecimiento de los conocimientos personales.

**Javier González Chirimía**

### **Agradecimientos**

Agradezco primeramente al todo poderoso, por darme la oportunidad de cumplir un sueño y una meta más en la etapa de mi vida.

A mis padres, hermanas e hijos por brindarme su apoyo, consejo y compañía para continuar y culminar un éxito más en mi proceso de formación.

Por último, agradecerle a mi esposo por haberme brindado todo su apoyo, amor y confianza incondicional, por estar a mi lado en esta etapa tan importante de mi vida.

**Francia Carolina Valencia Iquinas**

## Tabla de Contenido

	<b>pág.</b>
<b>Resumen</b>	<b>10</b>
<b>Abstract</b>	<b>11</b>
<b>Introducción</b>	<b>12</b>
 <b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	 <b>13</b>
1.1 Descripción del problema	13
1.2 Pregunta de investigación	14
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
 <b>Capítulo 2. Marcos de referencia</b>	 <b>16</b>
2.1 Marco conceptual	16
2.1.1 Estrategia pedagógica	16
2.1.2 Plan de vida	16
2.1.3 Plan salvaguarda	16
2.1.4 Identidad cultural	16
2.1.5 Caza y pesca	16
2.1.6 Saberes ancestrales	16
2.1.7 Cultura	17
2.1.8 Eperara Siapidaara.	17
2.1.9 Pedagogía	17
2.1.10 Aprendizaje	17
2.2 Marco teórico	17

2.3	Marco contextual	19
	<b>Capítulo 3. Diseño metodológico</b>	<b>22</b>
3.1	Enfoque de investigación	22
3.2	Método de investigación	22
3.3	Tipo de investigación	23
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de información	23
	<b>Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados</b>	<b>25</b>
4.1	Diagnóstico y conocimiento sobre los elementos de cacería y pesca.	25
	Diseño de estrategia pedagógica enfocada al uso de los elementos de cacería y	
4.2	pesca.	27
	Implementación de la propuesta pedagógica al uso de los elementos de cacería y	
4.3	pesca.	33
4.4	Conclusiones y recomendaciones	40
	<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>41</b>
	<b>Anexos</b>	<b>42</b>

**Lista de tablas**

	<b>pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Planeación Pedagógica No. 1. Historia de la cacería y la pesca.	27
Planeación Pedagógica No. 2. Importancia de los Elementos de Cacería y	
<b>Tabla 2.</b> Pesca.	28
Planeación Pedagógica No. 3. Funciones y significados de los Elementos	
<b>Tabla 3.</b> de la cacería y la pesca	30
Planeación Pedagógica No. 4. Elaboración de los Elementos de Cacería y	
<b>Tabla 4.</b> Pesca.	31

### **Lista de figuras**

	<b>pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Ubicación de Olaya Herrera, Nariño.	19
<b>Figura 2.</b> Panorámica de Olaya Herrera, Nariño.	20
<b>Figura 3.</b> Panorámica de la vereda Boca de Víbora.	20
<b>Figura 4.</b> Estudiantes durante la clase.	25



### **Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Encuesta	43
<b>Anexo B.</b> Consentimiento Informado	44
<b>Anexo C.</b> Asentimiento Informado Menor de Edad	45
<b>Anexo D.</b> Formato Plan de Aula	46

## Resumen

**Palabras Claves: Los Elementos De Cacería Y Pesca. Estrategia Didáctica. Fortalecimiento cultural. Ciencias Sociales.**

Esta investigación que lleva por nombre los elementos de cacería y pesca como estrategia didáctica para fortalecer el área de ciencias sociales en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del centro educativo Tórtola, Municipio de Olaya Herrera – Nariño, tuvo como objetivo general desarrollar una estrategia didáctica de los elementos de caza y pesca que contribuyan al fortalecimiento del área de ciencias sociales en los estudiantes del grado 4° y 5° de primaria del centro educativo tórtola; para lo cual se determinaron tres objetivos específicos que soportan los conocimientos sobre los procedimientos de cacería y pesca, que desarrollaron los mayores del pueblo Eperara Siapidaara.

El desarrollo de la propuesta, asumió el paradigma cualitativo y un enfoque acorde a la identidad cultura y el tipo de estudio desde los procesos de aprendizaje con un modelo constructivista, en donde se exploraron sus experiencias y conocimiento desde lo propio para el fortalecimiento intelectual como estudiantes en su proceso de formación para la construcción y conservación de la historia de vida del pueblo Eperara; en donde se desarrollaron actividades que sirvieron para fortalecer los procesos del aprendizaje pedagógico, adquirido desde un conocimiento propio de los estudiantes y docentes del centro educativo tórtola, de la realidad que se logra al alcanzar un objetivo de trabajo desde el campo educativo investigativo.

### **Abstract**

This research that takes the hunting and fishing elements as a didactic strategy to strengthen the area of social sciences in students of the fourth and fifth grades of the Tórtola educational center, Municipality of Olaya Herrera - Nariño, has as general objective to develop a strategy didactics of hunting and fishing elements that contribute to the strengthening of the area of social sciences in students of 4th and 5th grade of the Tórtola education center; for which three specific objectives were determined that support the knowledge on hunting and fishing procedures, developed by the elders of the Eperara Siapidaara people.

The development of the proposal, assumes the qualitative paradigm and an approach according to the cultural identity and the type of study from the learning processes with a constructivist model, where their experiences and knowledge are explored from the own for the intellectual strengthening as students. in its process of formation for the construction and conservation of the life history of the Eperara people; where activities are developed that serve to strengthen the processes of pedagogical learning, acquired from the knowledge of the students and teachers of the Tórtola school, of the reality that is achieved by reaching a work objective from the educational research field.

## **Introducción**

Sabiendo identificar la pérdida del conocimiento de los elementos de cacería y pesca como estrategia didáctica, para fortalecer el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Tórtola, Municipio de Olaya Herrera – Nariño los elementos de cacería y pesca, es pertinente desde lo cultural, que conozcan la historia de vida del pueblo Eperara; con una estrategia didáctica pedagógica, basada en un proceso investigativo, orientado desde el área de ciencias sociales, en los estudiantes del grado 4º y 5º del Centro Educativo Tórtola, y así fortalecer en el conocimiento que impartían los mayores en los diferentes espacios del tiempo de cacería y pesca que desarrollaban los mayores de la comunidad para la pervivencia del pueblo, a través de los diferentes espacios de trabajo investigativo resaltado dentro de una cartilla. Para la enseñanza de los conocimientos ancestrales de caza y pesca.

A lo largo de la historia, la cacería y la pesca, permitieron desarrollar conocimientos tradicionales y de transmisión importante, a nivel cultural y espiritual por parte de la población Eperara Siapidaara; hoy en día, el uso de la flora y la fauna dentro de su territorio juega un papel importante para la supervivencia del pueblo Eperara.

Por tal motivo, es importante recopilar y retransmitir los conocimientos de la caza y la pesca de una manera lúdica y así contribuir rescate y fortalecimiento de los saberes ancestrales y éstos se transmitan de generación en generación, fortaleciendo la identidad cultural y la historia de vida acerca del pueblo.

Todo el trabajo, está basado en una amplia investigación de acción participativa, mediante la cual se busca desarrollar y fortalecer los conocimientos ancestrales de cacería y pesca.

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Descripción del problema**

El pueblo Eperara Siapidaara forma parte de los 7 pueblos indígenas presentes en el departamento de Nariño, el cual cuenta con una población estimada de 2.000 indígenas incluyendo a Mayores, Adultos y Niños, siendo este uno de los más pequeños a nivel poblacional, históricamente el Pueblo Eperara Siapidaara de Nariño se ha destacado por ser precursor de su cultura, sin embargo por una serie de acontecimientos como el conflicto armado presente en la Costa Pacífica Nariñense, se ha afectado sin duda la transmisión oral de prácticas culturales como la caza y pesca a las nuevas generaciones del pueblo Eperara, colocando en riesgo la preservación de la cultura puesto que no existen estrategias ni espacios adecuados para impartir el conocimiento ancestral de la cultura Sia.

Por lo anterior en la actualidad la mayoría de los jóvenes estudiantes del grado 4° y 5° del centro educativo Tórtola han tenido dificultades para la adquisición del conocimiento de la reseña histórica de la cacería y pesca que desarrollaban los mayores del pueblo Eperara Siapidaara, lo cual puede deberse a distintas dificultades que se presentan, como por ejemplo la dinámica de las enseñanzas impartidas desde un conocimiento oriental que se aleja de la realidad del pueblo y el enfoque diferencial que debe reconocerse en el trabajo con comunidades indígenas, por otra parte los diferentes hechos de violencia que se presentan en los resguardos del pueblo han generado desplazamientos a los habitantes de diferentes comunidades, en donde se dejan de desarrollar las prácticas de actividades culturales, y por los distintos cambios que existen en la civilización actual, en donde algunos estudiantes ya no quieren apropiarse de los conocimientos propios para la pervivencia de la identidad cultural como pueblo Eperara Siapidaara que están presente en la región de Nariño. y también por la carencias de materiales pedagógico adecuado que permita recopilar los diferentes aspectos de prácticas y elaboración de

implementos de cacería y pesca que realizaban los mayores dentro de su comunidad para la pervivencia de la familia.

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cuál es la forma más adecuada para transmitir el conocimiento de los elementos de caza y pesca en los estudiantes del Centro Educativo Tórtola del grado cuarto y quinto?

## **1.3 Justificación**

Debido a la falta de empoderamiento que se presenta acerca de los conocimientos de cacería y pesca en los estudiantes del grado 4º y 5ª del centro educativo tórtola, es con el fin de fortalecer la importancia de los procesos históricos de caza y pesca del pueblo Eperara Siapidaara, porque es importante para el estudiantado conocer los saberes propio de la cultura, desde el área de ciencias sociales, a través de las diferentes actividades que se realicen dentro y fuera del aula escolar, para que encaminen en la apropiación e investigación del conocimiento, recopilado por medio de una cartilla pedagógica que le permita identificar, e interpretar las distintas formas de actividades que desarrollaban acerca de la caza y pesca que impartían los mayores desde la historia de vida del pueblo Eperara, y cuando realizaban las diferentes jornadas de cacería y pesca dentro de su territorio para la pervivencia de la familia como pueblo originario.

Es pertinente trabajar con un enfoque cultural propio basado desde el contexto de las comunidades étnicas como lo contempla la constitución política ley 21 de 1991 artículo transitorio 56 para adelantar los mandatos del SEIP, acorde al sistema de educación propia de los pueblos indígenas, basado desde un modelo pedagógico de las comunidades.

Por este sentido el propósito fundamental de la investigación es resaltar la identidad cultural, en donde permita a los estudiante a través del aprendizaje de los conocimientos de los elementos de cacería y pesca afianzar en el empoderamiento y el valor fundamental en conocer y

reservar las reseñas histórica del pueblo de las tradiciones ancestrales; En cuanto al campo de conocimiento se desarrollara desde el área de ciencias sociales con un enfoque diferencial basado de la identidad del pueblo Eperara Siapidaara.

Este trabajo beneficiara a los estudiantes del centro educativo tórtola del grado cuarto y quinto de primaria, como también a la comunidad educativa donde se desarrollen las diferentes actividades de investigación acerca de las prácticas que realizaban el pueblo.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Desarrollar una estrategia didáctica de los elementos de caza y pesca que contribuyan al fortalecimiento del área de ciencias sociales en los estudiantes del grado 4º y 5º de primaria del centro educativo.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

1. Identificar los elementos de caza y pesca para el fortalecimiento de los conocimientos de los estudiantes del centro educativo tórtola, desde el área de ciencias sociales con el grado 4º y 5º de primaria .
2. Diseñar una estrategia pedagógica basada en el reconocimiento de los elementos de caza y pesca que contribuya al fortalecimiento del área de ciencias sociales.
3. Implementar la estrategia pedagógica con los estudiantes de cuarto y quinto grado del centro educativo tórtola.

## Capítulo 2. Marcos de referencia

### 2.1 Marco Conceptual

**2.1.1. Estrategia pedagógica**, es la forma de acciones que se implementa para facilitar la formación en el aprendizaje con técnicas que le permita construir nuevos conocimientos a través de una dinámica creativa.

**2.1.2. Plan de vida**, es la construcción de un proceso político y colectivo de futuro con implementación de necesidades y problemáticas que se tienen en cuenta del pueblo Eperara Siapidaara que habita en el departamento de Nariño.

**2.1.3 Plan salvaguarda**, es donde permite definir y orientar a las comunidades como se debe de trabajar en los territorios para que se garanticen la pervivencia y el futuro de la identidad cultural como pueblo Eperara Siapidaara, ya que se encuentran en vía de extinción otorgado por la corte constitucional en el año 2004, por eso es importante resaltar la importancia que contempla dicho plan salvaguarda ya que es la carta de navegación del pueblo acorde al contexto sociocultural.

**2.1.4 Identidad cultural**, es el comportamiento característico de un pueblo, como son las creencias, valores, expresiones, forma de convivir y su relación con los demás con determinado aspecto físicos y cultural.

**2.1.5 Caza y pesca**, enseñanza de práctica y aprendizaje para fortalecer el conocimiento y pensamiento que desarrollan los mayores para realizar diferentes actividades para el auto consumo y sobre vivir como pueblo Eperara.

**2.1.6. Saberes ancestrales**, incidencias de vivencias y experiencias que se han tenido en cuenta de los mayores de generación en generación.



**2.1.7 Cultura**, es el conjunto colectivo de ciertas características que se da en todo lo relacionado por el hombre.

**2.1.8. Eperara Siapidaara**, grupo indígena perteneciente a la gran familia Embera, que habitan en la costa del pacífico de Nariño, Cauca, y Valle del Cauca, también habitan en el Ecuador.

**2.1.9. Pedagogía**, Es el saber propio que orienta procesos de aprendizaje en un individuo mediante técnicas o procesos que facilitan el aprendizaje.

**2.1.10. Aprendizaje**, Es el conocimiento adquirido como resultado después de un proceso de pedagogía.

## **2.2 Marco teórico**

El proceso de construcción de conocimiento del presente trabajo de investigación, el cual busca desarrollar una estrategia pedagógica didáctica, basada en los elementos de la cacería y la pesca para la prevalencia en el pueblo Eperara, de la vereda Boca de Víbora, en el municipio de Olaya Herrera, Nariño; se inicia con los fundamentos teóricos, las investigaciones previas y avances que permiten el estudio del tema objeto de estudio; incluyendo el aspecto social y cultural.

En este sentido, la teoría general se presenta como una teoría con perspectiva holística e integradora, con una aproximación científica para representar la realidad, teniendo como eje principal las relaciones entre distintos sistemas que permiten el encuentro y comunicación entre diferentes disciplinas de investigación (Arnold & Osorio, 1998).

De acuerdo al proyecto de investigación realizado se busca las estrategias trabajar con un concepto claro a través de los diferentes procesos de investigación pedagógica desde los

conocimientos y pensamiento histórico de las actividades que se desarrollan acerca de cacería y pesca del pueblo Eperara Siapidaara, basado en la teoría Vygotsky denominada teoría de aprendizaje en la cual las ZDP (zonas de desarrollo próximas) que es la distancia entre el nivel de desarrollo real de un niño y el desarrollo potencial que puede alcanzar (Ivic, 1994, p. 11) en donde enfatiza la influencias de los conocimientos socioculturales como proceso de descubrimiento desde el aprendizaje pedagógico, en donde el proceso del aprendizaje juega un papel importante para el fortalecimiento del desarrollo practico en los estudiantes y guarda relación al tema investigado de los saberes ancestrales del pueblo en el conocimiento de los elementos de caza y pesca.

También es importante tener en cuenta la metodología de aprender haciendo como lo explica el profesor (Roger Schank) de los estados unidos, en donde manifiesta que es importante preparar a los estudiantes para que aprendan a hacer lo que van a tener que hacer en la vida, tanto en la práctica profesional como en su propia vida; queriendo decir que si ahí estudiantes que se motiven por aprender y conocer la historia de vida de los elementos de cacería y pesca de su cultura son aspectos fundamentales para la pervivencia del pueblo.

Por otro lado también se orienta desde un concepto claro de los principios pedagógicos, psicológicos y prácticos que se deben de tener desde la educación, y así favorezcan al buen desarrollo y formación del estudiante con base al proceso de aprendizaje más dinámico como la teoría de María Montessori, la cual le da importancia al aprendizaje del niño y lo convierte en centro de aprendizaje dentro de la educación (Rodríguez, 2013, p.4) de acuerdo a lo anterior es importante la relación está en ese mismo orden, para la comunidad Eperara siapidara el niño en el territorio es importante para que vaya asumiendo los conocimientos que se van impartiendo, se considera el legar a ellos los saberes de nuestros mayores.

Es importante destacar estos principios que son de mucha importancia para incidir en los estudiantes a que se motiven y sean capaces de comprender y resolver sus propios conocimientos acorde a lo propuesto dentro de su aprendizaje con la orientación metodológico que se imparte

desde un orientador, para conocer y desarrollar ciertas actividades que se investiguen desde el campo educativo.

La pesca artesanal es definida como “la actividad pesquera extractiva realizada por personas naturales en forma personal, directa y habitual y, en el caso de las áreas de manejo, por personas jurídicas compuestas exclusivamente por pescadores artesanales, inscritos como tales” (Bezamat, 2017).

### 2.3 Marco contextual

El municipio de Olaya herrera- bocas de satanga, Se encuentra a 538 kilómetros al noroccidente de la capital del Departamento de Nariño, limitando por el norte con Mosquera, La Tola y el Océano Pacífico, por el sur con La Tola, Magui y Roberto Payán, por el oriente con La Tola, por el occidente con Mosquera. Está localizado a una altitud de 20 metros sobre el nivel del mar, con una proyección de 29.697 habitantes distribuidos de la siguiente manera. • Cabecera

Municipal, un total de 3.514 habitantes • Resto, un total de 26.183 habitantes, en lo cual la mayor parte están habitadas por afrodescendientes, y minorías indígenas

Eperara Siapidaara y mestizos, en donde la mayor parte del comercio se basa de la madera, pesca y agricultura, ya que la cabecera municipal está ubicado a orillas de los ríos patia y rio satanga en donde la movilización es por vía fluvial, con salida a otros municipios.



Figura 1 Ubicación de Olaya Herrera, Nariño.

Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Olaya\\_Herrera](https://es.wikipedia.org/wiki/Olaya_Herrera)

Por esta razón donde se focaliza el proyecto de investigación con los estudiantes del centro educativo tórtola del grado cuarto y quinto, está ubicado a una distancia de 15 minutos desde el casco urbano del municipio de Olaya Herrera- Bocas de satinga (Nariño), hasta llegar a la comunidad boca de víbora donde está localizado el centro, perteneciente al pueblo Eperara Siapidaara de Nariño, con una aproximación de 65, familias entre las dos comunidades asentado en dicha comunidad, con numero de 90 estudiantes matriculado en el año 2019, en donde la comunidad educativa carece de infraestructura para la atención como se requiere para mejorar la calidad educativa en los estudiantes acorde a su identidad cultural como se contempla desde el plan de vida del pueblo.



*Figura 2 Panorámica de Olaya Herrera, Nariño. Fuente: Recuperado de <http://www.municipios.com.co/narino/olaya-herrera>*

Dicho centro educativo fue reubicado en la comunidad de boca de víbora a partir de un desplazamiento masivo que hubo por enfrentamiento de grupos armado y fuerza pública en el rio satinga arriba de la comunidad tórtola en el año 2010, un hechos



*Figura 3 Panorámica de la vereda Boca de Víbora. Fuente: Plan de Vida Pueblo Eperara.*

lamentable que está reconocido ante el estado, en donde por esos hechos la comunidad vio la necesidad de desarrollar el avances de los niños en el campo educativo, en donde luego conjuntamente llegaron a un acuerdo para construir una cede educativa en la comunidad de boca de víbora con el nombre de centro educativo tórtola. y así poco a poco fueron construyendo más aulas escolares porque los niños no tenían un espacio adecuado para recibir las

clases, en donde hoy en día cuenta con numerosos estudiantes y no cuentan con escases de un escenario deportivo para realizar las actividades físicas desde el campo de la educación.

### **Capítulo 3. Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque de investigación**

Teniendo en cuenta que, «el análisis cualitativo busca comprender los fenómenos dentro de su contexto usual, se basa en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, comportamientos observados, documentos, y demás fuentes que persigan el fin de pretender no generaliza resultados» (Cuenya y Ruetti 2010), teniendo en cuenta que se busca inicialmente identificar los conocimientos previos de los estudiantes del grado cuarto y quinto del Centro Educativo Tórtola, en relación a los elementos de cacería y pesca; como también identificar, e interpretar las distintas formas de actividades que desarrollaban acerca de la caza y pesca que impartían los mayores desde la historia de vida del pueblo Eperara, y cuando realizaban las diferentes jornadas de cacería y pesca dentro de su territorio para la pervivencia de la familia como pueblo originario.

#### **3.2 Método de investigación**

Se utilizó el método de investigación acción como herramienta metodológica en el sentido de determinar los conocimientos de los estudiantes del grado cuarto y quinto del Centro Educativo Tórtola en lo referente al uso de los elementos de cacería y pesca tradicional, teniendo como objetivo fundamental resaltar la identidad cultural, en donde se permita a los estudiantes a través del aprendizaje de los conocimientos de los elementos de cacería y pesca, afianzar el empoderamiento y el valor fundamental en conocer y preservar las tradiciones ancestrales, mediante una estrategia pedagógica se busca mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación e inclusión en el proceso académico de la institución mediante el plan de aula.

### 3.3 Tipo de investigación

La investigación es cualitativa, porque trata y estudia al sujeto y a la comunidad investigada, también se puede decir que esta es de carácter social y comunitaria ya que el investigador tiene un trato amable e intensivo con las persona y estudiantes involucrada en donde permita implementar y diseñar una estrategia pedagógica para el fortalecimientos de los hechos históricos de los elementos de cacería y pesca que desarrollan en el pueblo Eperara Siapidaara de Nariño, en lo cual también es exploratoria porque indaga conoce, revisa y estudia los acontecimientos de dicha actividad por la cual expone, plantea y formula una estrategias de trabajo a desarrollar para retroalimentar los conocimientos ancestrales del pueblo desde el campo de la educación como eje central.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Como elementos de apoyo durante la investigación, para la recolección de la información pertinente que condujera al diseño de la estrategia pedagógica, se utilizó :

**Observación participante.** “Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis” (Fernández- Ballesteros, 1980, p. 135). A través de esta técnica de recolección de información se pudo analizar el nivel de conocimiento de los estudiantes del grado cuarto y quinto del Centro Educativo Tórtola en relación a la cacería y la pesca tradicional, permitiendo la identificación de los componentes fundamentales que facilitaron la formulación de estrategia didáctica más pertinente.

De igual forma se observó el plan de vida del pueblo Eperara Siapidaara, el cual permitió identificar cierta información, acerca de los elementos de cacería y pesca que practicaban los

mayores, facilitando el fortalecimiento de la estrategia didáctica a través de la enseñanza histórica de los elementos de cacería y pesca en los estudiantes y comunidad educativa del centro educativo Tórtola.

**Encuestas.** Son una herramienta de recopilación de información en la que a través de un cuestionario previamente diseñado se recopila información relevante para el objeto de estudio.

Esta técnica permitió evaluar la pertinencia de las preguntas planteadas frente al objetivo de la investigación facilitando la recolección de información referente a los elementos de cacería y la pesca.

**Entrevista.** Consiste en “una conversación entre dos o más personas, una de las cuales, el entrevistador, intenta obtener información o manifestaciones de opiniones o creencias de la otra” (Latorre, 2005, p. 70).

Permite obtener información acerca de la visión que tienen los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Tórtola y en especial de los sabedores miembros de la comunidad, acerca de la cacería y la pesca tradicional, al igual que las dificultades e información acerca de su práctica en la actualidad.



## Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

### 4.1 Diagnostico y Conocimiento sobre los elementos de cacería y pesca.

Durante el diagnóstico inicial del proyecto se contó con la participación de 10 estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Tórtola, posteriormente se contó con los sabedores miembros de la comunidad Eperara Siapidaara, algunos docentes y miembros de la comunidad. Personas a las cuales se les practico entrevistas, encuestas y la observación participante, permitiendo realizar un análisis pertinente,

que facilito el diseño de la estrategia pedagógica.



*Figura 4 Estudiantes durante la clase. Fuente: Archivo Fotográfico de los Autores.*

A través de las diferentes técnicas de recolección de información (Observación participante, entrevistas, encuestas), se evidencia que la problemática, es debido a la falta de empoderamiento que se presenta acerca de los conocimientos de cacería y pesca en los estudiantes del grado 4º y 5ª del Centro Educativo Tórtola; ahora, si bien es cierto, a través de las entrevistas con los sabedores y algunos miembros de la comunidad se evidencia también la problemática en los habitantes de la vereda boca de víbora; haciendo más notoria la necesidad de fortalecer la importancia de los procesos históricos de caza y pesca del pueblo Eperara Siapidaara para su prevalencia como parte fundamental de la identidad cultural.

Es importante transmitir al estudiantado, los saberes propios de la cultura, desde el área de ciencias sociales, a través de diferentes actividades que se realicen dentro y fuera del aula escolar, para que se encaminen en la apropiación e investigación del conocimiento, identificando e interpretando las distintas formas de actividades que desarrollaban acerca de la caza y pesca

que impartían los mayores desde la historia de vida del pueblo Eperara, cuando realizaban las diferentes jornadas de cacería y pesca dentro de su territorio, para la supervivencia de la familia como pueblo originario y el fortalecimiento de la identidad cultural. En este sentido es importante generar espacios que motiven al estudiante en donde no solo reconozcan la importancia de estos saberes, sino que también se apropien y se conviertan en miembros activos que trasciendan en la comunidad a través de la puesta en práctica y transmisión de los saberes propios del pueblo Eperara.

Es pertinente trabajar con un enfoque cultural propio basado desde el contexto de las comunidades étnicas como lo contempla la constitución política ley 21 de 1991 artículo transitorio<sup>56</sup> para adelantar los mandatos del SEIP, acorde al sistema de educación propia de los pueblos indígenas, basado desde un modelo pedagógico de las comunidades.

El proceso de investigación no solo puso en evidencia la necesidad del rescate de la identidad cultural a través del uso de los elementos de cacería y pesca propios del pueblo Eperara, sino que también reflejo, la carencia de infraestructura para la atención como se requiere, para mejorar la calidad educativa en los estudiantes, acorde a su identidad cultural como se contempla desde el plan de vida del pueblo.

Es importante resaltar que el propósito fundamental de la investigación adoptado en la estrategia pedagógica a través de la inclusión en los planes de aula, es resaltar la identidad cultural, en donde se permita a los estudiantes a través del aprendizaje de los conocimientos de los elementos de cacería y pesca, afianzar el empoderamiento y el valor fundamental en conocer y preservar las tradiciones ancestrales; en cuanto al campo de conocimiento se desarrollara desde el área de ciencias sociales con un enfoque diferencial basado de la identidad del pueblo Eperara Siapidaara.

## 4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada al uso de los Elementos de cacería y pesca.

De acuerdo al análisis de la información obtenida por medio de la observación participante a través del encuentro con los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Tórtola, las entrevistas con los sabedores y las encuestas aplicadas, se planteó una estrategia metodológica y se inició la construcción de una nueva alternativa enfocada a la implementación en el plan de aula en el área de ciencias naturales, buscando la prevalencia de los saberes y tradiciones culturales enfocadas hacia la caza y la pesca como parte de la identidad cultural de la comunidad del pueblo Eperara Siapidaara, obteniendo como resultado los siguientes planes de aula consistentes en:

### PLANES DE AULA

#### PLANEACION PEDAGOGICA 1

Área: Ciencias Naturales    Curso: 4° y 5°    Periodo 1
Tiempo: 8 horas
<b>Pregunta Problematicadora:</b> ¿por qué es importante la historia de cacería y pesca del pueblo Eperara Siapidaara?

<p><b>Tema 1: HISTORIA DE LA CACERÍA Y PESCA</b></p> <p>Síntesis conceptual: la historia de cacería y pesca es importante porque a partir de ahí se empieza a fortalecer la reseña histórica, comprendiendo que para el pueblo Eperara Siapidaara era indispensable estos oficios, ya que de esto se alimentaban y sustentaban el hogar, además anteriormente no había tanta contaminación, se encontraban diferentes especies conservando su hábitat y hoy en día todo es diferente, poco a poco la flora y la fauna se van desapareciendo. Los seres humanos son los encargados de conservar y preservar el medio ambiente o al contrario de acabarlo.</p>
<p><b>Metodología:</b> este tema se realizará por medio de reflexión</p>
<p><b>Actividades:</b> con los estudiantes se realizará una salida en la comunidad con el fin de conocer e indagar con mayores (as) la historia de cacería y pesca.</p> <p><b>Logro o propósito:</b> conocimiento y apropiación de la historia de cacería y pesca del pueblo Eperara Siapidaara.</p>
<p><b>Descripción:</b> es tema se realizará mediante entrevista a mayores, en donde narre la historia, de ahí se sacarán preguntas y al mismo tiempo respuesta. Este tema se hará en grupo con talleres de investigación acerca a lo propuesto.</p>
<p><b>Recurso:</b> videos, audio, cámara, cartillas propias, cartulina, hojas de block, lápiz, colores.</p> <p>Procedimiento: cada estudiante de lo aprendido con los mayores dará su aporte de acuerdo al tema.</p>
<p><b>Indicadores de desempeño:</b> con este tema se aprendió que conservar las prácticas de los mayores, ayudan a la cultura del pueblo a ser mejor y a sobre salir.</p>
<p><b>Evaluación:</b> se evaluará a los estudiantes por medio de preguntas de acuerdo al tema.</p>

*Tabla 1 Planeación Pedagógica No. 1. Historia de la cacería y la pesca.*

## PLANEACION PEDAGOGICA 2

Área: Ciencias Naturales    Curso: 4° y 5°    Periodo 1

Tiempo: 8 horas
<b>Pregunta Problematicadora:</b> ¿Por qué es importante conocer los elementos de cacería y pesca?
<b>Tema 2: Importancia De Los Elementos De Cacería Y Pesca</b>
<b>Síntesis conceptual:</b> es importante conocer los elementos de cacería y pesca porque son aquellos con los cuales se adquiere la alimentación, de igual forma es el sustento de la familia, también se le debe dar importancia a dichos elementos ya que hacen parte de los usos y costumbres del pueblo, y por lo tanto no se deben perder las prácticas.
<p><b>Metodología:</b> este tema se desarrollara por medio de reflexión y participación.</p> <p><b>Actividades:</b> realizaremos la siguiente dinámica con los estudiantes, el baile de la escoba, haber muchacho cojan su pareja, el que quede solo que baile con la escoba; consiste en que si queda solo deberá responder las siguientes preguntas:</p> <p>1 cree que los elementos de cacería y pesca son importantes para el pueblo Eperara Siapidaara? ¿Porque?</p> <p>2 identifique algunas utilidades de estos elementos?</p>
<b>Logro o propósito:</b> reconocer que los elementos de cacería y pesca pertenecen a un pueblo y por lo tanto se les debe dar un valor.
<b>Descripción:</b> este tema se abordara por medio de lecturas y láminas alusivas a lo propuesto en grupo e individual.
<b>Recurso:</b> hojas de block, cartulina, lápiz, colores, cámara
<b>Procedimiento:</b> los estudiantes en grupo de tres realizaran una cartelera explicando la importancia de cada elemento.
<b>Indicadores de desempeño:</b> los estudiantes comprenderán que cuidar, proteger y dar valor a lo propio ayuda al pueblo a tener una buena identidad ante los demás.

<p><b>Evaluación:</b> por medio de un conversatorio en mesa redonda, cada estudiante tendrá el espacio de compartir lo aprendido y como lo aplicaría dentro de su comunidad y su familia.</p>
---

*Tabla 2 Planeación Pedagógica No. 2. Importancia de los Elementos de Cacería y Pesca.*

### PLANEACION PEDAGOGICA 3

<p>Área: Ciencias Naturales    Curso: 4° y 5°    Periodo 1</p>
<p>Tiempo: 8 horas</p>
<p><b>Pregunta Problematicadora:</b> ¿qué importancia tienen las funciones y significados de los elementos de cacería y pesca para el pueblo Eperara Siapidaara?</p>
<p><b>Tema 3: Funciones Y Significados De Los Elementos De Cacería Y Pesca.</b></p>
<p><b>Síntesis conceptual:</b> las funciones y significados de los elementos son importantes, porque si se habla de funciones, es la manera de dar un uso adecuado a cada elemento, que sirve para que el ser humano pueda sobre vivir y salir adelante, como lo hacían nuestros ancestros; los significados no se deben olvidar ya que es allí en donde están plasmados la pervivencia y el origen del pueblo que por ningún motivo se deben olvidar, al contrario siempre recordarlo y valorarlo como legado de los mayores.</p>
<p><b>Metodología:</b> este tema se hará de manera participativa e investigativa.</p>
<p><b>Actividades:</b> con los estudiantes se realizara un mural en el cual estará diseñadas lomas, ríos, animales etc, luego cada estudiante plasmara o dibujara dentro un elemento de cacería y pesca, ubicándola en su lugar</p>
<p><b>Logro o propósito:</b> identificar que funciones cumple cada elemento, y qué significado tiene cada uno.</p>
<p><b>Descripción:</b> este trabajo se realizara por medio de conversatorio, cuentos y láminas alusivas al</p>

tema.
<b>Recurso:</b> cartulina, hojas de block, colores etc.
<b>Procedimiento:</b> los estudiantes en grupos de tres realizarán una exposición explicando por medio de dibujos, coplas, adivinanzas, las funciones y significados de los elementos.
<p><b>Indicadores de desempeño:</b> los estudiantes aprenderán que cada elemento de cacería y pesca tienen un valor significativo, de igual manera unas funciones que ayudaran al núcleo familiar a valorar, preservar y conservar.</p> <p><b>Evaluación:</b> por medio de dinámica del globo realizaremos preguntas de acuerdo al tema, los globos irán en los pies, los primeros que hagan reventar las bombas responderán las preguntas, esta actividad se realizara en dos grupos.</p>

*Tabla 3 Planeación Pedagógica No. 3. Funciones y significados de los Elementos de la cacería y la pesca.*

#### PLANEACION PEDAGOGICA 4

Área: Ciencias Naturales    Curso: 4° y 5°    Periodo 1
Tiempo: 8 horas
<b>Pregunta Problematicadora:</b> ¿Por qué elaborar estos elementos?
<b>Tema 4: Elaboración De Los Elementos De Cacería Y Pesca.</b>
<p><b>Síntesis conceptual:</b> la elaboración de los elementos sirve para fortalecer la historia y valorar lo propio, si se olvidan estos elementos acabaría las prácticas de un pueblo, es por eso la importancia de conservar e ir enseñando por qué y para que se necesitan, esta enseñanza debe ser de generación en generación.</p> <p>Estos elementos después de ser elaborados, deben estar en un sitio visual dentro de la comunidad, y hacer buen cuidado de los elementos de cacería y pesca.</p>

<b>Metodología:</b> este tema se hará de manera participativa en donde cada estudiante dibujara un elemento.
<b>Actividades:</b> en mesa redonda se les entregara octavos de cartulina, marcadores y colores, en donde cada estudiante dibuje los diferentes elementos de cacería y pesca del pueblo Eperara Siapidaara.
<b>Logro o propósito:</b> elaborar unos elementos de cacería y pesca y conocer el nombre de cada uno.
<b>Descripción:</b> se realizarán diferentes dibujos de los elementos, y por medio de imágenes se aprenderá los nombres de cada uno.
<b>Recurso:</b> papel cartón, cartulina, material del medio, pegante, colores, marcadores, tijeras etc.
<b>Procedimiento:</b> se realizará un stand en donde los estudiantes identifiquen los elementos explicando porque son importantes.
<b>Indicadores de desempeño:</b> los estudiantes identificarán y conocerán los elementos de cacería y pesca, además comprenderán que es importante y primordial conservar dichos elementos.
<b>Evaluación:</b> cada estudiante escogerá un elemento de cacería y pesca, en donde luego explicaran ¿porque es importante? ¿Para qué sirve? y luego colocara en práctica lo aprendido.

*Tabla 4 Planeación Pedagógica No. 4. Elaboración de los Elementos de Cacería y Pesca.*



### 4.3 Implementación de la propuesta pedagógica de los Elementos de cacería y pesca.

Teniendo en cuenta el proceso de investigación como herramienta metodológica, se efectúa una bitácora o diario de campo, que permite el análisis, interpretación, reflexión y evaluación de la investigación; facilitando el proceso de retroalimentación y fortalecimiento del plan de aula; en el cual se evidencia como los estudiantes demuestran gran interés en la construcción de actividades que propician el conocimiento necesario para el cumplimiento del objetivo del presente proyecto.

#### **BITACORA (DIARIO DE CAMPO)**

##### **FECHA**

**NOMBRE DE LA INSTITUCION** Centro Educativo Tortola

##### **EDUCATIVA**

**ÁREA** Ciencias Naturales

**NOMBRE DEL DOCENTE** Francia Carolina Valencia Iquinas

**PRACTICANTE** Javier González Chirimía

##### **NOMBRE DEL DOCENTE**

**DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN DURANTE EL PROCEDIMIENTO EN EL AULA.** Descripción observación a estudiantes en el aula de clase del grado cuarto.

#### **Tema: Legado Cultural.**

Desde el primer momento se puede observar en los estudiantes que había un desinterés hacia el tema, por desconocimiento hacia el mismo, esta situación se presentó en el primer momento.

En la segunda clase pude lograr captar la atención de los estudiantes, luego de aplicar diferentes actividades individuales y grupales.

El tercer momento se realizó de manera lúdico pedagógica, donde los niños y niñas fueron capaces de pintar figuras que identifican al pueblo Eperara, se logró captar toda su atención siendo ellos los protagonistas de la clase.

Cuarto momento. Los estudiantes son evaluados, se notó mayor participación por parte de los mismos, aunque algunos presentaron nerviosismo durante el proceso evaluativo.

### **Descripción del cumplimiento de los indicadores de desempeño.**

#### **Indicadores de Desempeño**

- ✓ Identifica las transformaciones que se han dado en su comunidad debido a la perdida de la identidad cultural como legado.
- ✓ Establece relaciones entre las causas y consecuencias que han originado los cambios en el legado cultural
- ✓ Logra comprender el legado cultural.
- ✓ Reconoce y manifiesta interés por valorar los usos, costumbres y tradiciones logrando una comprensión adecuada para aplicarlo en su vida cotidiana como parte del plan de vida.
- ✓ Plantea ventajas y desventajas que traen los cambios en el legado cultural propio del pueblo Eperara.
- ✓ Reconoce e identifica las diferentes características del legado cultural logrando un interés adecuado.

**Indicadores de fortalezas. Debilidades y necesidades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>NECESIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El plantel educativo.</li> <li>- El plan de aula.</li> <li>- El cuerpo estudiantil.</li> <li>- El docente.</li> <li>- Las herramientas pedagógicas.</li> <li>- El compromiso estudiantil.</li> <li>- El cumplimiento del docente.</li> <li>- El Plan de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El desinterés de algunos padres y madres de familia.</li> <li>- El desorden en algunos estudiantes de la escuela.</li> <li>- La falta de estrategias a la hora de planificar algunas actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejoramiento del plantel educativo en sus instalaciones.</li> <li>- No contamos con computadores como parte complementaria para el desarrollo integral de las actividades académicas con los estudiantes.</li> <li>- Buscar mejores estrategias pedagógicas para el desarrollo intelectual de cada niño.</li> </ul>

**Reflexión pedagógica “Reflexión final del quehacer como docente”.**

Al comienzo de la jornada de practica pedagógica, en el Centro Educativo Tórtola con los estudiantes del grado cuarto y quinto, se realizó una actividad lúdica con el fin de integrarnos más entre compañeros, luego se realizó una breve presentación como docentes practicantes del Centro Educativo, con el fin de contribuir y fortalecer el proceso de aprendizaje desde el contexto educativo, desde el área de ciencia sociales, ya que estas experiencias facilita

interactuar nuestro conocimiento como docente y estudiantes; para fortalecer la capacidad de las personas, así es que al observar a los estudiantes por primera vez, eran muy curioso y respetuoso por saber del tema que se quería trabajar con ellos, dentro de las diferentes jornadas de clases, en donde algunos daban sus opiniones en el idioma siapedee, de lo bueno que son conocer los conocimientos ancestrales de los elementos de cacería y pesca desde el aula de clases acerca del pueblo Eperara Siapidaara y de igual forma el apoyo en otra área que se necesite, ya que algunos de los padres no les replican esos acontecimientos históricos desde los hogares.

Luego expresaban su ánimo por aprender y conocer con lo referente al tema a desarrollar desde el campo educativo, en donde después en el transcurso de cada clases estuvieron muy motivado por aprender la realidad de la historia de vida del pueblo Eperara, de cómo eran antes cuando los mayores desarrollaban diferentes tipos de actividades dentro del territorio y que dicen de parte de los estudiantes que pocos han observado esas prácticas de conocimientos que los mayores practicaban años atrás.

Acorde a lo planteado los estudiantes estuvieron muy atento en cada jornada de trabajo que se desarrollaban dentro y fuera del salón de clases a través de las diferentes metodología de preguntas y actividades investigativo individuales y grupales que se realizaban para llevar a cabo las capacidades de aprendizaje del tema desarrollado, en donde luego se les motivo en la participación para que fortalezcan su proceso de formación, en donde luego se construyó un diario de campo, para plasmar lo observado en las horas de clases y el rendimiento académico que cada uno desempeña desde el aprendizaje, con un seguimiento de fortalezas, debilidades y necesidades en el aprendizaje con fin de evaluar y dar un seguimiento a los proceso de aprendizajes en los estudiantes.

En donde a través de una Fortaleza, se orientó a los estudiantes a valorar y conocer los conocimientos ancestrales de cacería y pesca que desarrollaban los mayores y así mantener la reseña histórica del pueblo a través de los diferentes espacios de trabajo e investigaciones escrito con los mayores sobre todo con respeto y cariño para crear conceptos y relatos claro para formar

una cartilla pedagógica que contenga los conocimientos ancestrales del pueblo Eperara a través de los años.

De igual forma se planteó en resolver algunas debilidades que se generan en el proceso de aprendizaje, en donde se observó en algunos estudiantes el no puntual de asistir a las clases, por el motivo que los padres se los llevaban a su lugar de trabajo porque no tienen con quien dejarlo dentro de la comunidad, en donde se les recomienda a los padres estar más presto en colaborar para que los hijos se preparen, en otro caso los estudiantes no cuentan con una infraestructura adecuada para realizar deportes en tiempos libres y así desarrollar su capacidad físico.

También se planteó una necesidad desde los aprendizajes, para contribuir más en el mecanismo de buscar herramientas tecnológicas y del medio para que les permita a los estudiantes desarrollar y fortalecer los conocimientos adquiridos desde el aprendizaje a través de los diferentes medios exploratorios que le sirvan para retroalimentar las capacidades intelectuales en su etapa de formación con un sentido de pertenencia acerca de lo que se quiere alcanzar con valores y actitud para comprender la historia de vida de su pueblo.

Como docente practicante se desarrollaron una bonita labor en orientar, motivar y despertar el ánimo en los estudiantes con salida al campo y juegos autóctonos con explicaciones en el idioma sia Pedee y español para que no se sintieran tan estresantes las jornadas de trabajo, para que por medio de esas salidas se motivaran y desarrollaran su capacidad de aprendizaje como base fundamentales de los principios básicos acerca de los conocimientos previos de la identidad cultural para la pervivencia histórica del pueblo, y sean capaces de conocer, fortalecer y visionar las reseñas históricas que desarrollaban de generación en generación a través de los diferentes espacios y actividades que se motiven dentro de las comunidades y territorio, en la cual se vio una buena metodología porque las clases fueron muy participativas y dinámicas al compartir y relacionarse entre estudiantes y orientador para mejorar el aprendizaje de lo que se quiere alcanzar desde el campo de la educación.

De igual forma en la vivencia desde el aula se les motivo en inculcar los diferentes proceso lúdicos dentro del aprendizaje para despertar la participación y su capacidad de conocimiento en los estudiantes a través de los diferentes espacios de actividades que se desarrollaron dentro y fuera del salón de clases, con el fin de ayudarles a comprender de la realidad de las cosas que acontecen en el contexto social, con sentido de pertenencia a través de los diferentes espacios de actividades que se desarrollen por medio de la comunicación para tener claridad y resultado en algo, tanto estudiante y docente para alcanzar un propósito desde el intercambio de experiencias y así lograr una meta propuesto desde el aprendizaje a través de los diferentes conocimientos que se adquiere desde el campo de la educación acerca de la historia de la vida y los acontecimientos que se investigan dentro de la sociedad.

Así mismo se planteó en buscar alternativas pedagógicas, con el propósito de contribuir en la participación activa a través de los diferentes procesos de enseñanzas, en donde el estudiante no se sienta tímido al participar en los diferentes escenarios y tema propuesto, para que sea capaz de responder ciertas inquietudes, en donde se involucre y genere actitud de confianza y respeto entre sus compañeros para desarrollar y fortalecer su etapa de conocimiento acerca de lo propuesto dentro de su formación por medio de diferentes actividades pedagógicas que se trabajen desde el campo de la educación.

De tal forma en todo el proceso de acompañamiento desde la práctica pedagógica se buscaron mecanismo de recursos tecnológicos y del medio cuando se quería elaborar o dibujar algún elemento acorde al tema a desarrollar y así motivar las actividades más lúdicos y que los estudiantes pudieran entender lo que se quería orientar desde un conocimiento teórico-práctico para que conocieran más afondo de lo que se quería impartir desde la realidad con algunos elementos que existen en la región, para que así los estudiantes se apropien y sean capaz de retroalimentar lo aprendido desde su participación de lo que nos brinda la naturaleza para el fortalecimiento de los acontecimientos históricos del pueblo.

Al final el resultado esperado de los estudiantes y comunidad educativa eran muy bueno, porque aprendieron a interiorizar desde la educación algunos conocimientos que no se impartían desde la familia en reconocer la importancia de la reseña histórica de los elementos de cacería y pesca que realizaban los mayores, a través de los diferentes espacios de actividades que generaban desde la costumbre del pueblo Eperara Siapidaara.

Por lo tanto, el proyecto pedagógico aplicado se planteó desde un enfoque investigativo cultural de las actividades y relatos de cacería y pesca que no están escrito y no se narran desde los mayores y así mantener la reseña histórica por medio de una cartilla en donde le permita a las futuras generaciones conocer la historia de vida del pueblo Eperara siapidaara.

Como estudiante de la UNAD, agradezco a mis tutores por compartir todos estos tiempos su apoyo y conocimientos, para que sigamos fortaleciendo los procesos de aprendizaje en los niños del pueblo Eperara Siapidaara.

#### **4.4 Conclusiones y recomendaciones**

Esta investigación se realizó con el propósito que los estudiantes y comunidad educativa tengan un conocimiento amplio acerca de lo importante que son retroalimentar la reseña histórica de los elementos de cacería y pesca que desarrollaban los mayores y así construir una cartilla pedagógico en donde les permita a las futuras generaciones conocer las diferentes actividades que se realizaban con dichos elementos dentro del pueblo Eperara Siapidaara a través del tiempo.

Los docentes que hacen parte de este trabajo investigativo recomendamos a los padres de familia y mayores conocedores de la historia de vida del pueblo, en generar proceso de intereses de enseñanzas a partir de los elementos de cacería y pesca para fortalecer los conocimientos ancestrales.

Es importante desde los padres y mayores de la comunidad generar espacios para retroalimentar los procesos de la historia de vida acorde a la identidad cultural como pueblo Eperara Siapidaara.

También es importante que los docentes motiven a los estudiantes en brindarles herramientas para que conozcan los aspectos culturales de su pueblo a través de los diferentes espacios de investigación con los sabedores de la comunidad.



## Referencias Bibliográficas

### Fuentes primarias:

**Chiripua, Rafael. (2019).** Entrevista de Javier, Gonzalez Chirimía [Cinta de audio]. Proyecto aplicado Los Elementos De Cacería Y Pesca Como Estrategia Didáctica Para Fortalecer El Área De Ciencias Sociales En Los Estudiantes De Los Grados Cuarto Y Quinto Del Centro Educativo Tórtola, Municipio De Olaya Herrera – Nariño, Vereda Boca de Víbora, Olaya Herrera, Nariño.

**Chiripua, Eladio. (2019).** Entrevista de Javier, Gonzalez Chirimía [Cinta de audio]. Proyecto aplicado Los Elementos De Cacería Y Pesca Como Estrategia Didáctica Para Fortalecer El Área De Ciencias Sociales En Los Estudiantes De Los Grados Cuarto Y Quinto Del Centro Educativo Tórtola, Municipio De Olaya Herrera – Nariño, Vereda Boca de Víbora, Olaya Herrera, Nariño.

**Ley N° 115.** Congreso de la República de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 8 de Febrero de 1994. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).

**Pérez G. (2007).** Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos. 4 ed. Madrid: La Muralla; pp. 71-97.

**Ramos C. A. (Julio, 2015).** Los Paradigmas de la Investigación Científica [Archivo PDF]. Recuperado de [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015\\_1/](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/)

**Sandin P. (2003).** Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid: McGraw-Hill; pp. 185-212.

# ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABERTA Y A DISTANCIA “UNAD”**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**  
**ENCUESTA A ESTUDIANTES**  
**EE- 1**

**DATOS DEL ENCUESTADO**

NOMBRE		APELLIDOS	
MUNICIPIO		COMUNIDAD	
HORA DE INICIO		HORA DE TERMINACION	

MARCAR CON UNA X

GÉNERO

MASCULINO

☐

FEMENINO

☐

1. ¿Cuántos años tiene? \_\_\_\_\_

2. ¿Tiene algún conocimiento de cacería y pesca?

SI ☐

NO ☐

Por que? \_\_\_\_\_

---

3. ¿Conoce algún sitio de cacería y pesca?

SI ☐

NO ☐

4. ¿Ha cazado alguna vez en su vida?

SI ☐

NO ☐

5. ¿Quién le enseñó?

Familiar ☐

Mayor ☐

Miembro de la  
Comunidad

☐

6. ¿Ha pescado alguna vez su vida?

SI ☐

NO ☐

### Anexo B. Consentimiento Informado

Yo, \_\_\_\_\_ identificado (a) con documento de identidad No. \_\_\_\_\_, estudiante de la \_\_\_\_\_, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes \_\_\_\_\_, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementaran en la investigación denominada: \_\_\_\_\_, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de ellos investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación \_\_\_\_\_, al número de celular \_\_\_\_\_, o con la Asesora del Trabajo de Investigación al número de celular \_\_\_\_\_

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

\_\_\_\_\_  
Firma del Estudiante

Nombre del Estudiante

Identificación No. \_\_\_\_\_

Firma Estudiante – Maestro

Nombre Estudiante – Maestro

Identificación No. \_\_\_\_\_

#### Testigos

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma

### **Anexo C. Asentimiento Informado Menor de Edad**

Yo, estudiante \_\_\_\_\_ perteneciente al Centro Educativo o Institución Educativa \_\_\_\_\_

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementara en el proyecto aplicado denominado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ adelantado por los estudiantes \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

con quienes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me harán preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.

#### **TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:**

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

\_\_\_\_\_  
Firma del Participante del estudio

\_\_\_\_\_  
Firma del Investigador.

**Anexo D. Formato Plan de Aula**

<b>Tema:</b>
<b>Síntesis Conceptual:</b>
<b>Metodología:</b>
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad 1</li><li>- Actividad 2</li><li>-</li></ul>
<b>Actividad</b> (Número), (Nombre o título) <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Logro o Propósito:</b></li><li>- <b>Descripción:</b></li><li>- <b>Recursos:</b></li><li>- <b>Procedimiento:</b></li> <li>- <b>Indicadores de desempeño:</b> <b>Saber:</b> <b>Saber Hacer:</b> <b>Ser:</b></li></ul>
<b>Evaluación.</b>